

فروض المراقبة المستمرة

فرض اللغة العربية

الفرض 1

التصحيح الكامل ✓

الحل مفصل خطوة بخطوة بعد الفرض مباشرة.

نموذج الفرض 📄

نموذج كامل كما يقدم في القسم، للتدرب في ظروف حقيقية.

عدد الصفحات 📖

8 صفحات مع التصحيح

المستوى 🎯

المستوى الخامس ابتدائي - اللغة العربية

فروض وملخصات ودروس أخرى مجاناً على موقعنا

9raytek.com

موقع الأستاذ إسماعيل للتلاميذ وأولياء الأمور

Instagram : @lprof_ismail

النقطة

/10

اللغة العربية

الفرض الأول - المرحلة الأولى

النقطة

/60

السنة الدراسية : 2023/2022

المستوى الدراسي: الخامس ابتدائي

الاسم الكامل:

المؤسسة:

الأستاذ:

10

مكون القراءة

النص

كَانَ صَدِيقَانِ يَمْشِيَانِ فِي الصَّحْرَاءِ ، خِلَالَ الرَّخْلَةِ تَجَادَلِ الصَّدِيقَانِ فَضَرَبَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ عَلَى وَجْهِهِ ، الرَّجُلُ الَّذِي انْضَرَبَ عَلَى وَجْهِهِ تَأَلَّمَ وَلَكِنَّهُ دُونَ أَنْ يَنْطِقَ يَكْلِمُهُ وَاحِدَهُ كَتَبَ عَلَى الرِّمَالِ : الْيَوْمَ أَغَرَّ أَصْدِقَائِي ضَرَبَنِي عَلَى وَجْهِهِ . اسْتَمَرَّ الصَّدِيقَانِ فِي مَشْيِهِمَا إِلَى أَنْ وَجَدُوا وَاحَةً فَقَرَّرُوا أَنْ يَسْتَجِمْوا ، الرَّجُلُ الَّذِي انْضَرَبَ عَلَى وَجْهِهِ عَلِقَتْ قَدَمُهُ فِي الرِّمَالِ الْمُتَحَرِّكَةِ وَبَدَأَ فِي الْغُرْقِ ، وَلَكِنْ صَدِيقُهُ أَمْسَكَهُ وَأَنْقَذَهُ مِنَ الْغُرْقِ وَبَعْدَ أَنْ نَجَّى الصَّدِيقُ مِنَ الْمَوْتِ قَامَ وَكَتَبَ عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ الصَّخَرِ : الْيَوْمَ أَغَرَّ أَصْدِقَائِي أَنْقَذَ حَبَائِي ، الصَّدِيقُ الَّذِي ضَرَبَ صَدِيقَهُ وَأَنْقَذَهُ مِنَ الْمَوْتِ سَأَلَهُ : لِمَاذَا فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى عِنْدَمَا ضَرَبْتُكَ كَتَبْتَ عَلَى الرِّمَالِ وَالآنَ عِنْدَمَا أَنْقَذْتُكَ كَتَبْتَ عَلَى الصَّخَرَةِ ؟ فَأَجَابَ صَدِيقُهُ : عِنْدَمَا يُوْذِنَا أَحَدٌ عَلَيْنَا أَنْ نَكْتُبَ مَا فَعَلَهُ عَلَى الرِّمَالِ حَيْثُ رِيَاحُ التَّسَامُحِ يُمَكِّنُ لَهَا أَنْ تَمْجِيهَا ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا يَصْنَعُ أَحَدٌ مَعَنَا مَعْرُوفًا فَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتُبَ مَا فَعَلَ مَعَنَا عَلَى الصَّخَرِ حَيْثُ لَا يُوْجَدُ أَيُّ تَوَعٍ مِنَ الرِّيَاحِ يُمَكِّنُ أَنْ يَمْحُوَهَا .

تَعَلَّمُوا أَنْ تَكْتُبُوا أَلَامَكُمْ عَلَى الرِّمَالِ وَأَنْ تَنْحُتُوا الْمَعْرُوفَ عَلَى الصَّخَرِ ، وَلَا بُدَّ أَنْ نُسَامِحَ حَتَّى نَجِدَ مَنْ يُسَامِحُنَا ، لِأَنَّهُ بِالتَّسَامُحِ نَحْيَا حَيَاةً صِحِّيَّةً لَا تَعْرِفُ الْحِقْدَ ، أَوِ الْقَصَبَ ، أَوِ الْغُفْ .

فهم المقروء (10ن) (نقطة لكل جواب صحيح)

أولاً: اقرأ النص أعلاه وأجب عن الأسئلة الآتية بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة:

- (1) ما نوعية النص؟ ☐ رسالة ☐ خطبة ☐ قصة
- (2) أين وقعت أحداث النص؟ ☐ في الغابة ☐ في الصحراء ☐ في القرية
- (3) كيف رد الصديق على صديقه لما انضرب؟ ☐ سامحه ☐ شتمه ☐ لكمه

4) لماذا كتب على الرمل العبارة التالية: اليوم أعز أصدقائي ضربني على وجهي؟

لندوم طويلا ☐ لتبقى ذكرى ☐ لتمحوها الرياح ☐

5) ما علاقة الرياح بالكتابة على الرمل، والكتابة على الصخر حسب ما جاء في النص؟

6) ماذا نتعلم من أحداث النص؟

7) ضع علامة (x) أمام المرادف المناسب ؟

جَادَلَ : لَآكَمَ ☐ نَازَعَ ☐ اتَّقَى ☐

8) استخرج من الفقرة الأخيرة معنى كلمة:

الْقَسْوَة :

9) ضع علامة (x) أمام ضد الكلمة التالية ؟

أَعَزَّ : أَذَلَّ وَأَخْفَرُ ☐ أَشْرَفُ وَأَنْبَلُ ☐ أَنْقَى وَأَطْهَرُ ☐

10) ما جمع الكلمة التالية؟

الصَّخْرَاءُ :

10

مكون: الشكل

النص:

يشكل المهاجرون المغاربة أكبر جالية للمغتربين في أوروبا، بعد الجالية التركية، ويمثل المقيمون في أوروبا ثلثي المغاربة المغتربين في جميع أصقاع العالم وهو ما يناهز عُشر سكان المغرب.

وإذا كانت أهم أسباب اغتراب المهاجرين المغاربة ذات طبيعة اقتصادية، فقد نجح هؤلاء من أن يتحولوا من عبء اقتصادي على بلدهم الأصلي إلى أحد أهم موارد اقتصاده من العملات الأجنبية، حيث أصبحت تحويلات المغتربين من أهم موارد دخل الدولة، لكن تحويلات المهاجرين المغاربة، وعائدات السياحة هذه السنة تأثرت كثيرا بفعل جائحة كورونا، بعد إغلاق المغرب لحدوده، وانكماش الاقتصاد العامي، وفقدان عدد كبير من العمال لوظائفهم، وعدم توافد السياح الأجانب للمغرب، مما شكل صدمة قوية للاقتصاد الوطني.

(1) اشكل ما تحته خط في النص: (5 نقط)

- كانت أهم أسباب اغتراب المهاجرين المغاربة ذات طبيعة اقتصادية.
- حيث أصبحت تحويلات المغتربين من أهم موارد دخل الدولة.

(2) أسئلة الفهم: (2 نقط)

أ- أضع عنوانا مناسباً للنص:.....
ب- ما هي أهم موارد الدولة حسب النص؟
.....
.....

(3) المعجم: (3 نقط)

أ- أختار المرادف المناسب لكل كلمة مما يأتي بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:
عَبَّءٌ : ☐ حَقَّةٌ ☐ ثَقُلَ ☐ صُعُوبَةٌ ☐

إِكْجَاشٌ : ☐ تَقْلُصُ ☐ إِرْثِقَاعٌ ☐ إِرْدِهَارٌ ☐

ب- ب - آتي بأضداد الكلمات التالية:

تَجَحَّ :

كَثِيرًا :

ت- ج - آتي بمفرد الكلمتين الآتيتين:

الْوَطَائِفُ :

الْأَجَانِبُ :

10

الصرف والتحويل

(1) أصنف الأفعال المجردة والمزيدة في الجدول التالي: (2 نقط)

رَجَحَ - نَاولَ - عَمِلَ - هَدَا - انْطَلَقَ - عَمَّ - اسْتَقَالَ - دَوَّى

الأفعال المجردة	الأفعال المزيدة

(2) أَجَرِّدُ الأفعال الآتية من حروف الزيادة مع الشكل: (2نقط)

نَاقَشَ	إِصْطَادَ	إِسْتَقَلَّ	إِنْعَزَجَ	عَلَّقَ	أَجَادَ

(3) أَجْعَلُ الأفعال المجردة مزيدة حسب ما هو مطلوب في الجدول: (2نقط)

الأفعال المجردة	الأفعال المزيّدة	حروف الزيادة المطلوبة
سَلِمَ		مزيد بثلاثة أحرف
نَقَلَ		مزيد بحرفين
شَهِدَ		مزيد بحرف
مَلَأَ		مزيد بحرفين

(4) أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّحِيحِ وَالْمَعْتَلِ مِمَّا يَأْتِي: (2نقط)

يَيْسَ - تَشَأَ - هَوَى - وَقَى - تَطَقَ - أَمَرَ - جَالَ - مَرَّ

الأفعال الصحيحة	الأفعال المعتلة

(5) أُمَيِّزْ بَيْنَ نَوْعِ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ وَنَوْعِ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ مِمَّا يَلِي: (2نقط)

طَافَ	هَتَفَ	هَوَى	نَشَأَ	رَعَى	وَقَى

10

مكون: التراكيب

(1) أَبَيِّنْ نَوْعَ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلِ الْاسْمِيَةِ الْآتِيَةِ: (2نقط)

نوع الخبر	الجملة الاسمية
	اللاعبون في الملعب
	الأم تُعِدُّ الطَّعَامَ
	الطَّبِيعَةُ مُنَاطِرُهَا خَلَابَةٌ
	الحياةُ صَعْبَةٌ

(2) أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِخَيْرِ مُنَاسِبٍ: (2نقط)

نوع الخبر	الجملة الاسمية
جملة فعلية	الْجُنْدِيُّ.....
جملة اسمية	الْمَدْرَسَةُ.....
مفرد	الْقِصَّةُ.....
شبه جملة من الظرف والمضاف و المضاف إليه	التَّلَامِيذُ.....

(3) أَعَيِّنْ اسْمَ وَخِبرِ النِّوَاسِخِ الفِعْلِيَّةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ: (2نقط)

الجملة الاسمية	اسم الناسخ الفعلي	خبره
ظَلَّ الْمُهَاجِرُ مَتَمَسِكًا بِوَطْنِهِ.		
بَاتَ الْمَرِيضُ يَشْكُو مِنَ الْأَلَمِ.		
مَازَالَ الْفَلَّاحُ فِي الْحَقْلِ.		
أَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ أَزْهَارًا مُتَفَتِّحَةً.		

(4) أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِأَحَدِ أَخَوَاتِ كَانَ وَأَشْكِلْهَا: (1نقط)

..... الطبية منشغلة بالمرضى.	 مكتبة القسم ممتلئة بالقصاص.
------------------------------	-----------------------------------

(5) أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: بَاتَ الْعَصْفُورُ فِي الْقَفْصِ. (3نقط)

الكلمة	إعرابها
بَاتَ	
الْعَصْفُورُ	
فِي الْقَفْصِ	
.....	

10

مكون: الاملاء

(1) أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِنَاءٍ مُرَبُّوطةٍ أَوْ نَاءٍ مُبَسَّوطةٍ: (5,2نقط)

كَأَيِّنَا... دُعَا... طَافَ... مَيَّي... يَاقُو...

2) اكْمِلْ الكلمات الآتية بهمزة وصل أو همزة قطع: (2,5 نقط)

امْرُؤٌ امَّةٌ انْصافٌ اسْتَمِعْ اصْرَارٌ

3) اكْتُبْ ما يُمَلَى عَلَيَّ: (5 نقط)

.....

.....

.....

.....

10

تلخيص نص سردي

التعبير الكتابي

رشيد اليزمي عالم ومخترع مغربي في مجال الفيزياء، ولد في مدينة فاس، وتابع دراسته العليا في فرنسا، وهناك قضى أزيد من 10 سنوات حصل خلالها على الدكتوراه، واشتغل في معهد البحث العلمي، ومن فرنسا تنقل إلى اليابان حيث قضى خمس سنوات، ثم إلى الولايات المتحدة الأمريكية وتحديدًا كاليفورنيا، حيث اشتغل في معهد "الناسا" 10 سنوات، قبل أن يلتحق بالعمل في المعهد الوطني للطاقة في سنغافورة. يتوفر اليزمي على عشرات براءات اختراع وتعتبر بطارية "الليثيوم"، التي تستعمل في الهواتف والحواسيب، أهم وأشهر اختراع له، والذي حصل بفضلها على عديد الجوائز، منها جائزة "الأكاديمية الوطنية للمهندسين" الأمريكية.

التعليمات

أَسْتَغْمِلُ الروابط الآتية لإنتاج تلخيص مترابط للنص السردى:

اسْمُهُ — اِزْدَادَ — تَابَعَ — تَنَقَّلَ بين — قَبْلَ — مِنْ أَشْهَرِ اختراعاتِهِ — بِفَضْلِهَا ...

.....

.....

.....

.....

الحل:

مكون القراءة: فهم المقروء

- 1) نوعية النص: قصة.
- 2) وقعت أحداث النص: في الصحراء.
- 3) ردّ الصديق على صديقه لما انضرب: سامحه.
- 4) كتب العبارة على الرمل: لتمحوها الرياح.
- 5) علاقة الرياح بالكتابة: الرياح تمحو ما يُكتب على الرمل فيُنسى، ولا تستطيع أن تمحو ما يُنقش على الصخر فيبقى. لذلك نكتب الإساءة على الرمل لننساها، ونكتب المعروف على الصخر لننتذكره دائماً.

- 6) نتعلم من أحداث النص أن نسامح من أساء إلينا وننسى إساءته، وأن نتذكر المعروف ونحفظ الجميل لأصحابه، لنعيش حياة صحية بلا حقد ولا غضب ولا عنف.
- 7) مرادف جَادَلَ: نَارَعَ.
- 8) معنى كلمة الْقُسْوَة من الفقرة الأخيرة: الْعُفْ.
- 9) ضد أَعَزُّ: أَدْلُّ وَأَحَقُّ.
- 10) جمع الصَّخْرَاءِ: الصَّخَارَى (أو الصَّخَّاري، أو الصَّخْرَاوَات).

مكون الشكل

- 1) شكل ما تحته خط:
- كَانَتْ أَهْمُ أَسْبَابِ اغْتِرَابِ الْمُهَاجِرِينَ الْمَغَارِبَةِ دَاتَ طَبِيعَةٍ اِقْتِصَادِيَّةٍ. حَيْثُ أَصْبَحَتْ تَحْوِيلَاتُ الْمُغْتَرِبِينَ مِنْ أَهَمِّ مَوَارِدِ دَخْلِ الدَّوْلَةِ.
- 2) أسئلة الفهم:
- أ) عنوان مناسب للنص: المهاجرون المغاربة واقتصاد الوطن.
- ب) أهم موارد الدولة حسب النص: تحويلات المغاربة المقيمين بالخارج من العملات الأجنبية، وعائدات السياحة.
- 3) المعجم:
- أ) مرادف عِبَاءٍ: ثَقْلٌ. ومرادف اِنْكِمَاشٍ: تَقَلُّصٌ.
- ب) ضد نَجَحَ: فَشِلَ (أو رَسَبَ). وضد كَثِيرًا: قَلِيلًا.
- ت) مفرد الْوُظَائِفِ: الْوُظَيْفَةُ. ومفرد الْأَجَانِبِ: الْأَجْنَبِيُّ.

الصرف والتحويل

- 1) تصنيف الأفعال:
- الأفعال المجردة: عَمِلَ ، هَدَأَ ، عَمَّ.
- الأفعال المزيدة: رَجَّحَ ، نَاوَلَ ، اِنْطَلَقَ ، اِسْتَقَالَ ، دَوَّى.
- 2) تجريد الأفعال من حروف الزيادة:
- نَاقَشَ: نَقَشَ ، اِصْطَادَ: صَادَ ، اِسْتَقَالَ: قَلَّ ، اِنْعَرَجَ: عَرَجَ ، عَلَّقَ: عَلَقَ ، أَجَادَ: جَادَ.
- 3) جعل الأفعال المجردة مزيدة:
- سَلِمَ (مزيد بثلاثة أحرف): اِسْتَسَلَّمَ.
- ثَقَلَ (مزيد بحرفين): اِثْنَقَلَ.
- شَهَدَ (مزيد بحرف): شَاهَدَ.
- مَلَأَ (مزيد بحرفين): اِمْتَلَأَ.
- 4) التمييز بين الصحيح والمعتل:
- الأفعال الصحيحة: نَشَأَ ، نَطَقَ ، أَمَرَ ، مَرَّ.
- الأفعال المعتلة: يَنَسَ ، هَوَى ، وَقَى ، جَالَ.
- 5) نوع الفعل الصحيح ونوع الفعل المعتل:
- طَافَ: معتل أجوف. هَتَفَ: صحيح سالم. هَوَى: معتل لفيف مقرون (حرفا العلة متتاليان: الواو والألف).
- نَشَأَ: صحيح مهموز. رَغَى: معتل ناقص. وَقَى: معتل لفيف مفروق (حرف العلة في أوله وآخره).

مكون التراكيب

- 1) نوع الخبر:
- الْأَعْبُونَ فِي الْمَلْعَبِ: الخبر شبه جملة (جار ومجرور).
- الْأُمُّ تُعِدُّ الطَّعَامَ: الخبر جملة فعلية.

الطَّبِيعَةُ مَنَاطِرُهَا خَلَابَةٌ: الخبر جملة اسمية.

الْحَيَاةُ صَعْبَةٌ: الخبر مفرد.

(2) إكمال الجمل بخبر مناسب:

الْجُنْدِيُّ يَحْرُسُ الْوَطْنَ. (جملة فعلية)

الْمُدْرَسَةُ سَاحَتُهَا وَاسِعَةٌ. (جملة اسمية)

الْقِصَّةُ مُنْتَعَةٌ. (مفرد)

التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْقِسْمِ. (شبه جملة من الظرف والمضاف إليه)

(3) اسم وخبر النواسخ الفعلية:

ظَلَّ الْمُهَاجِرُ مَتَمَسِّكًا بِوَطْنِهِ: الاسم الْمُهَاجِرُ ، الخبر مَتَمَسِّكًا.

بَاتَ الْمَرِيضُ يَشْكُو مِنَ الْأَلَمِ: الاسم الْمَرِيضُ ، الخبر جملة يَشْكُو مِنَ الْأَلَمِ.

مَا زَالَ الْفَلَّاحُ فِي الْحَقْلِ: الاسم الْفَلَّاحُ ، الخبر شبه جملة فِي الْحَقْلِ.

أَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ أَرْهَازَهَا مُتَفَتِّحَةً: الاسم الْحَدِيقَةُ ، الخبر جملة أَرْهَازَهَا مُتَفَتِّحَةً.

(4) إكمال الجمل بإحدى أخوات كان مع الشكل (يصير الخبر منصوبا):

صَارَتِ الطَّبِيبَةُ مُتَشَغَلَةً بِالْمَرْضَى.

أَصْبَحَتِ مَكْتَبَةُ الْقِسْمِ مُمْتَلِئَةً بِالْقَصَصِ.

(5) إعراب: بَاتَ الْعُصْفُورُ فِي الْقَفْصِ.

بَاتَ: فعل ماض ناقص مبني على الفتح.

الْعُصْفُورُ: اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

فِي الْقَفْصِ: في حرف جر، وَالْقَفْصِ اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

والجار والمجرور (في القفص): شبه جملة في محل نصب خبر بات.

مكون الإملاء

(1) التاء المربوطة والتاء المبسوطة:

كَائِنَاتٌ ، دُعَاءٌ ، طَافَتْ ، مَبِيتٌ ، يَاقُوتٌ.

القاعدة: تُكتب التاء مبسوطة في جمع المؤنث السالم (كائنات)، وفي آخر الفعل (طافت)، وإذا كانت أصلية في الكلمة (مبيت، ياقوت). وتُكتب مربوطة في آخر الاسم المفرد المؤنث وفي جمع التكسير المنتهي بها (دعاة).

(2) همزة الوصل وهمزة القطع:

إِمْرُؤُ (همزة وصل) ، أُمَةٌ (همزة قطع) ، إِنْصَافٌ (همزة قطع: مصدر الفعل الرباعي أَنْصَفَ) ، إِسْتِمْعَ (همزة وصل: أمر الفعل السادسي) ، إِصْرَارٌ (همزة قطع: مصدر الفعل الرباعي أَصَرَّ).

(3) أكتب ما يملأ علي: يكتب التلميذ النص الذي يملأه الأستاذ. مقترح نص قصير يتضمن قواعد التاء والهمزة:

إِسْتَنْقِطْتُ فَاطِمَةُ بَاكِراً، فَأَعَدَّتْ أَدَوَاتِهَا وَأَنْطَلَقَتْ إِلَى الْمُدْرَسَةِ. وَفِي الطَّرِيقِ التَقْتُ صَدِيقَاتِهَا، فَتَحَدَّثَنْ عَنْ إِنْجَازِ الْوَاجِبَاتِ وَأَهْمِيَّةِ الإِسْتِعْدَادِ لِلْفُرُوضِ.

التعبير الكتابي: تلخيص نص سردي

نموذج تلخيص باستعمال الروابط المطلوبة:

إِسْمُهُ رَشِيدُ الْيَزْمِي، عَالِمٌ وَمَخْتَرِعٌ مَغْرِبِي فِي مَجَالِ الْفِيزِيَاءِ. إِرْدَادَ فِي مَدِينَةِ فَاسَ، ثُمَّ تَابَعَ دِرَاسَتَهُ الْعُلْيَا فِي فَرَنْسَا حَيْثُ حَصَلَ عَلَى الدِّكْتَوْرَاهِ وَاشْتَغَلَ فِي مَعْهَدِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ. تَنَقَّلَ بَيْنَ فَرَنْسَا وَالْيَابَانِ وَالْوِلَايَاتِ الْمُتَحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ، فَعَمِلَ فِي مَعْهَدِ "النَّاسَا" عَشْرَ سَنَاتٍ، قَبْلَ أَنْ يَلْتَحِقَ بِالْمَعْهَدِ الْوَطْنِيِّ لِلطَّاقَةِ فِي سَنْغَاوُورَةِ. يَمْلِكُ عَشْرَ بَرَاءَاتٍ لِاخْتِرَاعٍ، وَمِنْ أَشْهُرِ اخْتِرَاعَاتِهِ بَطَارِيَّةُ "الليثيوم" الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِي الْهَوَاتِفِ وَالْحَوَاسِيِبِ، وَبِفَضْلِهَا نَالُ جَوَائِزَ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا جَائِزَةُ الْأَكَادِيمِيَّةِ الْوَطْنِيَّةِ لِلْمُهَنْدِسِينَ الْأَمْرِيكِيَّةِ.